



На пути возрождения забытого промысла Описание выставки «СОКРОВИЩЕ РЕКИ»

В отличие от других деревьев, морёный дуб прожил на Земле две жизни: растительную, наполненную энергией роста и мощи, и тайную, скрытую от солнца и взоров, жизнь под водой. На протяжении десятков сотен лет, в речных глубинах, дубовые стволы постепенно приобретали свои новые необычные свойства и качества. Когда-то, очень давно, пытливый человек вытащил такой ствол на поверхность и попытался его обработать. Он изумился красоте и крепости полученной древесины. Любуясь неповторимым дымчатым цветом, живой и строгой текстурой, человек начал изготавливать предметы из морёного дуба, тем самым даря ему третью жизнь среди людей.



Дом. Прекрасное, доброе, вечное понятие. Мир и уют. Гостиная, библиотека, кабинет, детская... Выставка «Сокровище реки» находится в Доме морёного дуба, в его залах и комнатах, которые имеют своё экспозиционное назначение.

Первый выставочный зал называется «Возрождение забытого промысла». В этом зале происходит знакомство посетителя выставки с уникальным природным материалом морёный дуб и практической деятельностью коллектива Дома морёного дуба на пути возрождения забытого промысла.

Встречает посетителя инсталляция «Забытый промысел». Она состоит из предметов несущих определенное смысловое значение. Трос, акваланг, водолазная маска – атрибуты добычи морёного дуба. Пиломатериалы и кусковые элементы древесного ствола – необходимый запас сырья. Верстак и инструменты – столярное ремесло, а скульптура «Лодочка» – творческий продукт столярного ремесла. Карта геологических изысканий 1935 года доказывает серьезное отношение государства к теме морёного дуба в прошлом. В то же время инсталляция красиво оформлена и сразу погружает зрителя в существо главной темы выставки.



Далее, вдоль стены зала, инсталляция переходит в ряд декоративной скульптуры природных форм. Молчаливая скульптурная красота, подчеркнутая природность объектов, натуральные цвета и оттенки морёного дуба ярко демонстрируют уникальность ископаемого материала.

На противоположной стене, на стендах, размещена информация о морёном дубе и деятельности предприятия «Дом морёного дуба». В дополнение к стендовой информации, для полного понимания природного происхождения и труднодоступности ископаемого материала, посетителю выставки представлена небольшая фото сессия с добычи морёного дуба в двух временных отрезках 1947 и 2003 годов. Фото сессия оригинально оформлена инсталляцией «Дерево».



«Волшебная комната». Уникальный материал, должен обладать специфическими, «волшебными» свойствами. Они отражены инсталляцией «Книга желаний». Посетителям выставки предлагается лично, индивидуально, интимно пообщаться с морёным дубом. Сидя в кресле-троне из корней этого дерева человек может всецело ощутить и почувствовать мощную природную энергетику ископаемого материала, поделиться своими сокровенными желаниями, а «волшебные перо и книга» послужат средством общения. В комнате создана собственная индивидуальная атмосфера. Стены её украшены несколькими декоративными панно, центральное место среди которых занимает диптих «Четыре стихии». Общее оформление комнаты располагает посетителя сделать личное фото на память, что разрешается и приветствуется.



Второй выставочный зал называется «Галерея дубового листа». Главным экспозиционным объектом является скульптура «Дубовый лист», знаковый символ галереи. Слева и справа скульптура сопровождается информационными стендами по двум темам: «Третья жизнь среди людей» и «Особенности мастерской Дома морёного дуба». В настоящий момент времени, в этом зале, экспонируется коллекция предметов декоративно-прикладного искусства с общим названием «Путешествие дубового листа». Созданием данной коллекции, мастерами Дома, написана ещё одна творческая страница в посвящении выставки уникальному природному материалу - морёному дубу.



Не оставлено без внимания и само здание Дома морёного дуба, памятник архитектуры. В проходном коридоре, в заложенных окнах-нишах старого дворового фасада размещены три стенда. На них выложена информация о прошлом этого дома, о его прежних владельцах, а также о недавно проделанной реставрационной работе.

Могучая сила природы, её волшебство материальных и энергетических превращений, сокрытые на дне реки великие тайны природных процессов, на протяжении тысячелетий рождают уникальный материал – морёный дуб. Использование его стало гениальным открытием человека, он научил людей силе и разуму, красоте и любви, неся в себе несокрушимую энергию мироздания.